

# Paradis for tidsmaskiner og krystalapparater

## SKRAMLOTEK

Undervandsbåde, spionsendere, magiske eksperimenter og tekniske fordybelser. Skramloteket får plads til det hele.

AF HANNE SELNÆS  
FOTO: MICHAEL PALDAN

Det begynder at krible i fingrene, når man ser de mekaniske opfindelser og tekniske instrumenter, som Skramloteket i Norgesgade er propfyldt af.

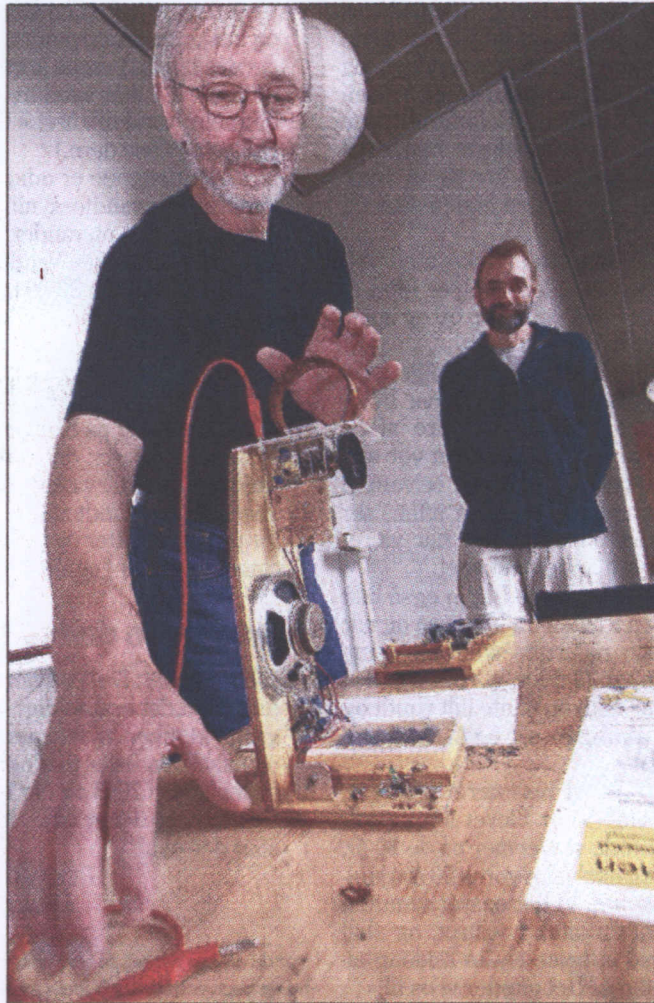
Og det er lige det, der er meningen: at give børn og unge lyst til selv at pille ved teknikken, genbruge skramlet og opfinde nyt.

Lige nu er det hele ekstra meget skramlet at se på, for Skramloteket er endnu ikke på plads. Kun skramlet, som rummer masser af arvesager fra Danmarks Pædagogiske Universitet nu lukkede fysik- og kemilaboratorier.

»Der reddede vi for over 100.000 kroner,« siger Ivan Helsinghof, fritidspædagog og en af to entusiastiske naturtekniske nørdere, som står bag et nyt naturteknisk værksted Skramloteket, der efter nytår bliver et tilbud til børn og unge i hele København. Først og fremmest i forbindelse med skolernes natur og teknikfag.

»Vi vil fortælle historier,« siger Ivan Helsinghof, og tager straks hul på en om Leo Theremin som opfandt verdens første elektroniske musikinstrument i 1920. En mindre kopi står på bordet foran os og en spacy lyd strømmer ud fra den.

»Undervisningen i natur og teknik er ret tilfældig. Det er ofte dansk lærere, som har faget, eller biologi og geogra-



I DET NYE SKRAMLOTEK vil to naturteknik-begejstrede bagmænd, Per Saxtorph Jørgensen og Ivan Helsinghof, lade børn fra hele København lege, pille, skille, skrue og lodde.

filærere, som ikke har forstand på teknik.

Her kan vi komme med et vigtigt indspark,« siger fysiklærer Per Saxtorph Jørgensen, som er Skramlotekets anden 'Ole-opfinder'.

I Norgesgade 3 har de to venner nu fået en stribe rummelige lokaler stillet til rådighed af Københavns Kommune, som Skramloteket har fået driftsoverenskomst med. I det ene indretter de et elektronisk/mekanisk værksted, hvor man kan lodde. I et andet vil der være magisk værk-

sted med plads til eksperimenter, sjove opstillinger og fysiske fænomener. I det tredje vil der være plads til bibliotek og fordybelse.

### Får fingre i teknikken

»Børn lærer med fingrene, ved selv at arbejde med tingene. Men i dag er der vældig meget teori i skolen og meget lidt praktisk. Vi oplever, at børnene tørster efter det her,« siger fysiklæreren fra Hyldebjerg skolen i Vanløse. Den tekniske tørst vil de to teknikentusiaster forsøge

at slukke med det nye Skramlotek.

Den praktiske erfaring har Ivan Helsinghof med i bagagen fra de 20 år han har haft sit eget Skramlotek på fritidshjemmet Sundby Algård.

»Her skiller både piger og drenge radio og videomaskiner ad og samler dem til nye mystiske maskiner. Jeg kan derfor afkræfte, at børn ikke interesserer sig for naturvidenskab,« siger han.

For et par år siden blev de to teknikentusiaster derfor enige om, at nu skulle det være alvor med snakken. Siden er driftsoverenskomsten, lokalerne og 100.000 kroner til istandsættelse kommet på plads.

»Men der er kun løn til en medarbejder og vi mangler fortsat 500.000 kroner til sikkerhed, indretning og strøm,« siger Ivan Helsinghof, som håber på udviklingsstøtte og hjælp fra industrien.

Når Skramloteket er helt på plads, kan skolerne booke sig ind i lokalerne i en eller flere dage. Skramloteket vil have tilbud klar, men skolerne kan også selv ønske noget særligt, de vil arbejde med. Inden eleverne kommer, vil alt være stillet op, så de blot kan gå i gang. Bliver de ikke færdige den dag, kan tingene stå til den næste.

Forhåbentlig bliver der også plads til en 'Børnenes opfinderklub' i Skramloteket, som kan være et eftermiddagstilbud for børn, der har en særlig interesse.

»Så kan vi måske hjælpe dem med at bygge tidsmaskiner, talende robotter eller reparere en fjernstyret flyver. Ligesom vi gør i Sundby Algård,« siger Ivan Helsinghof, som håber at Skramloteket kan få et 'sankekor' til genbrugsstationen i Vermlandsgade.

»Ellers planker vi den!«