



Per Saxtorph Jørgensen instruerer, før eleverne stikker fingrene i teknikken.

HANDS-ON I SKRAMLOTEKET

TEKST OG FOTO: JAN KYRSTING, SØNDERBRO SKOLE

I ugen før og efter efterårsferien var Sønderbro Skoles to 5. klasser så heldige at kunne deltage i et tre-dages kursus på Skramloteket.

Eleverne skulle som led i naturteknik- og billedkunstundervisningen fremstille en blinkmaskine, hvori også indgik små kobbertrådsskulpturer, som de selv skulle kreere.

Der indgår meget værkstedslære

i kurset: først skulle de på et diagram konstruere et elektrisk kredsløb med messingsøm og metaltråd. Der var også loddekursus, en helt ny teknik skulle læres – og sikkerhedsforholdsreglerne skulle tages: på med sikkerhedsbrillerne, arbejd under udsugning, og vær forsigtig med de varme loddekolber og loddetinnet.

Der var selvfølgelig nogle, der

brændte fingrene, men ellers gik det over al forventning. Selv om det kræver stor koncentration, mestrede flere af børnene lodningens kunst meget hurtigt, så både Ivan og Per mente, at de sagtens kunne få arbejde som loddedamer.

Alle fik desuden et grundigt indblik i telefoni og Skramlotekets tidligere historie som telefonhus samt elektricitetens historie illustreret med mange billeder og forsøg undervejs. Der blev hele tiden fyldt på med viden og forskellige interessante oplysninger, og børnene kunne selv forsøge sig med afprøvningen af de elektriske opstillinger, blandt andet at morse med lyd.

Hvem vidste for eksempel, at Titanics forlis i 1917 betød mange druknede, fordi telegrafisten ikke modtog meldinger om farlige isbjerge, da han var fuldt optaget af at sende telegrammer til New York, og da ulykken var sket, ikke kunne komme i forbindelse med det nærmeste skib kun en time væk, fordi de havde slukket for strømmen for natten!

Og kreativiteten blomstrede de dage i 5. klasserne: hjerter, kringlede menneske- og dyrefigurer, fodbolde i målnettet og snoede navnetræk blev formet med fladtænger, rundtænger og hammer og klippet i form med en bide-tang.

Efter at modstande, transistorer, diodepærer og afbryder var påloddet kunne hele herligheden lyse grønt og rødt. Alle bar stolte deres elektriske kreationer hjem – opløftede af en eksemplarisk tværfaglig naturteknik-, værkstedslære og billedkunstundervisning.

Per Saxtorph og Ivan Helsinghof leverede nogle stærkt berigende dage i deres fantastiske Skramlotek. ■

